



González Ovies presenta «Tocata y fuga», su último poemario

El profesor Antonio Meilán se rinde ante la «explosión de palabras» contenidas en un libro «redondo e irrepetible»

Oviedo

«Juro que no he perdido la esperanza. Todo es posible hoy desde mis ojos. Todo lo que no encuentro, todo lo que no alcanzo». Así se abre «Tocata y fuga», el último poemario de Aurelio González Ovies (Bañugues, 1964), que acaba de ser publicado por Alvízor Libros, pionera en el mundo de la edición asturianista. El libro del poeta y filólogo asturiano se presentó la pasada

semana en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA.

En el acto, el catedrático de Lengua Española de la Universidad de Oviedo Antonio Meilán dedicó grandes elogios al libro y a su autor, al que definió como un gran renovador de la tradición poética. «Siempre nos descubre algo nuevo, como la vida que vivimos cada día, por muy aburrida que nos parezca». Según Meilán, «Tocata y fuga» es una

explosión de palabras en la que cobran especial trascendencia los silencios y los espacios en blanco: «Tiene fuerza, es explosivo, posee ritmo y sorprende con su gramática y su expresión. En definitiva, nos encontramos ante un libro «redondo, brillante, hermoso e irrepetible».

En el mismo acto González Ovies leyó varios fragmentos de su poemario y tuvo un recuerdo para sus padres.



LUIS LORENZO

De izquierda a derecha, Antonio Meilán, González Ovies y Antón García.