

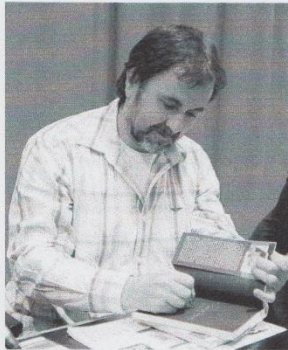
«La Universidad no está en la calle, sigue en su torre de marfil, en su urna»

«Los telediaris y los programas estúpidos podrían darse con un canto en los dientes si contaran la tercera parte de lo que transmite un poema»

VOTE ESTA NOTICIA ★★★★★

AURELIO GONZÁLEZ OVIES Profesor de Lengua y Literatura latinas, acaba de publicar su primera antología poética

Saúl FERNÁNDEZ Aurelio González Ovies (Bañugues, 1964), que es profesor de Lengua y Literaturas latinas y ex vicedecano de Filología de la Universidad de Oviedo, regresa ahora a la escena literaria con «Esta luz tan breve» (Saltadera, 2008), la primera antología de su obra poética. Hace dos décadas se estrenó con «Las horas en vano», un pequeño librito de circulación casi clandestina que anunciaba a un escritor con voz propia. Eran los años noventa. Y desde Asturias se marcaba el ritmo de la poesía nacional.



Aurelio González Ovies. Ricardo Solís

NOTICIAS RELACIONADAS

«Nuestro primer contacto con el mundo es el que nos hace ser como somos». Avilés

-¿Qué alumbra «Esta luz tan breve?»

-«Esta luz tan breve» y reincidente intenta encender olvidos y memorias, huecos y deseos, engaños y hallazgos, como cualquier otra luz de otros muchos y buenos poetas. Escribimos en momentos sombríos, por tanto, cada palabra va tras la llama y el alumbramiento.

-¿Las obras completas son cosas de los clásicos o de los señores de edad?

-En caso de ser obras, serían incompletas. No es más que una selección de libros anteriores, en la que me sometí a la criba de mi hermana, de Paco Velasco y Marián Suárez, buenos consejeros y mejores críticos.

-¿Por qué se decidió a publicar una antología, y en este momento?

-Porque Antón García, poeta y, además, editor respetable e imparcial, me lo propuso hace unos tres años. No hay ninguna intención ni pretensión, por más que la escritura sea en sí misma un acto con vocación de permanencia. Uno ya no está para premios-trampolín. Hay que dejar para los que vienen detrás con frescura y pujanza.

-¿Ha terminado de contar aquello que se había propuesto en un principio?

-Nunca terminamos de contar, por poco que tengamos que contar. Los telediaris y todos los programas estúpidos ya podrían darse con un canto en los dientes si contaran, día a día, la tercera parte de lo que transmite un poema. Además, contar lo mismo, desde una edad distinta, dice cosas muy diferentes.

-¿En qué se basó su selección de las obras que integran la antología poética que ahora ve la luz?

-Había que ser parco y no excederse. Intentamos rescatar de los poemarios anteriores aquellas piezas que representaran el conjunto. Si de 400 piezas permanecieron unas 100, que el lector juzgue.

-¿Sintió la necesidad de reescribir los poemas que incluyó en «Esta luz tan breve?»

-Escrito está y escrito estaba. Algún giro, algún término, pero no mucho más. Somos lo que escribimos, aunque al revisar hubiéramos escrito de otra manera. La poesía tiene que ser esto: lo que pasa, lo que pasó. Y el pasado es inamovible.

PUBLICIDAD



LOS VÍDEOS DE AVILÉS



BLOGS - POR LA VIA LACTEA
Alberto del Río Logezpi
La foca de Avilés
Seguir leyendo »



BLOGS - BILLETE DE IDA Y VUELTA
Luis M. Alonso
Agua, cristalina y de un trago
Seguir leyendo »



Fotos de Illas
Fotos de todos los concejos | Más fotos en line.es

-¿Los poemas se acaban cuando se publican?

-Un poema nunca se acaba, empieza a vivir cuando lo publicamos. Sale de nuestras manos, modelado por un estado de ánimo, y se posa en manos ajenas, en otros estados de ánimo que se lo apropian y lo interpretan sin fin.

-¿Usted es un poeta bilingüe, escribe en castellano y asturiano. ¿Especie extraña?

-No, qué va, por qué. Empecé en asturiano, me especialicé en latín, traduzco griego, hablo en castellano y cuando retomo a mis orígenes hay olores y situaciones que sólo puedo trasladar al asturiano. A ver si no cómo expresar la infancia en Bañugues. ¿Renunciando a la lengua con la que crecí?

-La lengua asturiana al final se podrá estudiar en la Facultad de Filología. ¿Mereció la pena dimitir del cargo de vicedecano este pasado verano?

-Merecieron la pena los años que invertí en el decanato. Mereció la pena trabajar, y duro, con Ana Cano, persona admirable, con un tesón y una fuerza que ya quisieran muchos y con el resto de compañeros del equipo. El que merecía otro tratamiento es el asturiano en sí y de por sí, tanto antes de la dimisión como después de ella.

-¿El asturiano es una lengua subversiva?

-¿Subversiva? ¿Qué perturba, qué destruye?

-¿Le parece que la Universidad está en la calle?

-No lo veo, ni lo leo. La Universidad, en general, sigue en su torre de marfil, en su urna. Deberíamos salir a los institutos, a la sociedad. Padece de «currículitis», de llegar al la cátedra. Interesa tanto o más una charla entre los que serán nuestros futuros alumnos que una glosa al verso 780 del canto V de?

-¿Por qué razón decidió Aurelio González Ovies dedicarse a la poesía?

-Porque me nutre. Porque escribo lo que soy y soy lo que escribo. Porque no me avergoncé de ello a la edad en la que se reniega del oficio. Acepté la poesía y la poesía me aceptó. Nos llevamos bien y nos consolamos mutuamente. Y creo que ha valido la pena.

-¿Considera que es una verdadera dedicación?

-Totalmente. Si no escribo, enfermo de soledad. Y ahí si que no admito gramáticas ni paradigmas. Al igual que yo no exijo pedigrí para escuchar, que nadie me pida identidad para escribir. Tengo la mía, para lo bueno y para lo malo, claro está.

-¿Qué ha pasado en su obra desde aquél «Las horas en vano» que fue su primera publicación?

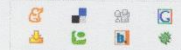
-Han pasado veinte años, que son nada y a la vez mucho. Que son todo. Eso significa vida. Y la vida es memoria. Y la memoria es mucho más larga que la vida. Las horas no fueron tan en vano como parece.

«Somos lo que escribimos, aunque al revisar hubiéramos escrito de otra manera»

«La poesía tiene que ser esto: lo que pasa, lo que pasó. Y el pasado es inamovible»

«¿Subversiva la lengua asturiana? ¿Qué perturba, qué destruye?»

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

Envío De SMS Masivos - Máxima Calidad Garantizada
Cobertura Mundial. Alta Gratis www.Mensatek.com/SMSMasivo

Anuncios Google

CONOZCÁMONOS: CONTACTO | LA NUEVA ESPAÑA | CLUB PRENSA ASTURIANA | PUNTOS DE VENTA | PROMOCIONES

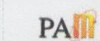
PUBLICIDAD: TARIFAS | AGENCIAS | CONTRATAR



line.es y La Nueva España son productos de Editorial Prensa Ibérica
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Nueva España. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.



Diffusión auditada por OJD



© Prensa Asturiana Media

Aviso legal



Otros medios del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Región 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio